

SWEDISH KARATE KYOKUSHINKAI

TÄVLINGSREGLER KATA

1. TÄVLINGSYTAN

1.1 Tävlingsytan skall ha ett jämnt underlag där nödvändiga olycksförebyggande åtgärder vidtagits.

1.2 Tävlingsytan skall vara stor nog för att ge varje tävlingskata tillräckligt utrymme. Om tävlingen genomförs på samma yta som kumite så får denna ytas linjer överträdas om så behövs

Kommentar: Ett stabilt och jämnt golv behövs. Pusselmattor och judomattor som används vid kumitetävlingar får användas.

2. OFFICIELL KLÄDSEL

2.1 Tävlade och domare skall vara klädda enligt paragraf §2 och §5 i Europeiska kumitereglererna.

2.2 Den som inte följer dessa kan avstängas från tävlingen.

Kommentar: Tävlade som är inkorrekt klädd skall ges en minut att rätta detta.

3. ORGANISATION AV KATATÄVLING

3.1 Katatävling finns i form av individuell tävling med en dam och en herrdivision. Varje division finns i fyra klasser: Klass A, B, C, D.

3.2 Katatävlingen genomförs enl det "brasilianska " elemineringssystemet inklusive återkval för match om tredjepris.

3.3 De tävlade skall utföra kata från den Klass som deltagaren är anmäld i.

Klass A: Seipai, Kanku, Seienchin, Sushiho, Garyu.

Klass B: Gekisai Dai, Gekisai Sho, Yantsu, Tsuki no kata, Saiha.

Klass C: Pinan 2-5.

Klass D: Taikyoku 1-3, Pinan 1.

3.4 Tävlingen sker i princip i fem omgångar med utslag i varje omgång. Är det fler än 32 tävlade så lottas det en eller flera elimineringsomgång/ -ar.

3.5 Tävlände väljer själv vilken kata som ska presenteras i varje match. I princip ska olika kata användas i varje omgång. I kvartsfinal, semifinal och final måste det vara olika kata som används i respektive omgång. Kata som använts i eliminering och före kvartfinalen får dock användas igen i kvarts-, semi och finalomgångarna. Det är alltså möjligt att använda en kata i tidigare omgångar och använda den igen i någon av finalomgångarna.

Återkval betraktas som en ny tävling med ny lottning. Samma princip gäller även under återkvalet som tidigare matcher.

3.6 Före varje match ska båda tävlände lämna in namnet på den kata som ska presenteras. Presenteras sedan en annan kata skall tävlände diskvalificeras.

4 DOMARPANEL

4.1 En panel bestående av 3, 5 eller 7 domare utses av tävlingens huvuddomare inför varje match. Domarna ska ha kunskap och förståelse för respektive tävlingsklass kata.

4.2 Protokollförare och utropare ska finnas.

4.2 Domarna placeras vid tävlingsytans kantlinje enl bilaga . Domarna ska sitta på en stol och använda en röd och en vit flagga. Ett bord framför domarna får användas.

5 KRITERIER FÖR DOMSLUT

5.1 Den tävlände ska skickligt ha utfört sin valda kata och visat en klar förståelse för de moment och traditionella principer som katan innehåller. Katan ska vara enligt Kyokushin Karates ide och utförande. Följande skall bedömmas för beslut i matchen.

- Ett realistiskt utförande av katans mening (Riai).
- Uppvisa en riktig förståelse av de tekniker som utförs (Bunkai).
- Rätt tillämpad kraft, timing, rytm, hastighet, acceleration, balans och fokusering av kraften (Kime).
- Korrekt andning för att bistå kraft och fokusering (Kokyu, Ibuki, Kiai).
- Korrekt uppmärksamhet (Chakugan, Zanshin).
- Korrekt hållning och positioner (Shisei, tachi).
- Korrekt form och teknik (Kihon, waza).
- Helhetsutförandet ska dömas i första hand där en väl intränad och mogen rörelse ska premiteras.

Bedömningen kan sammanfattas i följande tre koncept:

1. Teknikernas tempo (Waza no kankyu)
2. Kraftens tillämpning och rytm (Chikara no kyojaku)
3. Andningskontroll (Iki no chosei)

5.2 Om en tävlande stannar upp, kommer av sig eller utför en totalt felaktig teknik så går matchen trots detta till omröstning (Hantei).

Kommentar: Kata är varken dans eller en teatral uppvisning. Utförandet ska göras utifrån traditionella värderingar och principer. Trots detta ska utförandet visa inlevelse i katans tekniska och mentala syfte. Katan skall vara realistisk i kamptermier och uppvisa koncentration, uthållighet och kraftpotential. Den ska visa såväl styrka och hastighet som elegans, rytm och balans.

6 TÄVLINGENS UTFÖRANDE

6.1 När de tävlandes namn utropas skall de omedelbart bege sig till tävlingsytan. Den först uppropade skall bära ett rött markeringsband fäst i bältet. De skall stå på var sida om huvuddomaren i sina respektive väntområden.

- På domarens anmodan "Shomen ni rei-Shushin ni rei-Otagai ni rei" utför de tävlande hälsningarna.

- På domarens anmodan hälsar röd tävlande och går in på matchytan, mittemot huvuddomaren, på för katan lämplig plats.

- Röd tävlande säger namnet på den kata som ska visas. Domaren ger kommandot för att starta katan på gängse sätt. Efter att katan är färdig ger domaren kommando för att återgå till Fudo-dachi. Röd tävlande backar till sitt väntområde.

- På domarens anmodan hälsar vit tävlande och går in på matchytan, mittemot huvuddomaren, på för katan lämplig plats.

- Vit tävlande säger namnet på den kata som ska visas. Domaren ger kommandot för att starta katan på gängse sätt. Efter att katan är färdig ger domaren kommando för att återgå till Fudo-dachi. Vit tävlande backar till sitt väntområde.

- Huvuddomaren ställer sig upp. På kommandot "Hantei" lyfter alla domare samtidigt sina flaggor. Oavgjort röst får ej ges vid omröstningen.

- Huvuddomaren räknar antalet röda och vita flaggor (som vid en kumitematch). När huvuddomaren sänker sina flaggor gör alla domare detsamma.

- Därefter höjer huvuddomaren den flagga som representerar den tävlande som har flest röster och uttalar om röd eller vit har vunnit, "AKA" eller "SHIRO".

- På domarens anmodan "Shomen ni rei-Shushin ni rei-Otagai ni rei" utför de tävlande hälsningarna och lämnar därefter väntområdena.

Kommentar: Vid passage in och ur matchytan skall alltid hälsning utföras.

